

# Meisterwerke der islamischen Buchkunst

Edle Faksimile-Einzelseiten aus prachtvollen islamischen Handschriften





# Schätze der islamischen Buchkunst in einer Reihe von 20 Einzelseiten und als Luxuskassette

Seit über Tausenden von Jahren wurden fantastische Handschriften in der gesamten islamischen Welt geschaffen. Nun werden zum ersten Mal einige von ihnen teilweise als originalgetreue Faksimile-Einzelseiten wiedergegeben. Sie bilden eine weltweit einmalige Sammlung, welche die Kunstfertigkeit der Kalligraphen und Buchmaler aus mehr als zehn Jahrhunderten und aus verschiedensten Kulturkreisen der islamischen Welt veranschaulicht.

Jedes Blatt wird genau dem wertvollen Original entsprechend reproduziert, dabei wird jeder Aspekt, die Farbgebung sowie das glänzende Gold – da wo vorhanden – bis ins kleinste Detail nachgebildet. Selbst unregelmäßige Kanten der Seiten werden genau wie beim Original durch Beschnitt wiedergegeben. Ein edles Passepartout umfasst jedes Faksimile-Blatt, das von Beschreibungstexten auf Englisch und Arabisch begleitet wird, und von einer luxuriösen mit Blattgold bedruckten Präsentationsmappe geschützt ist. Zur Zeit sind in dieser Serie insgesamt 20 Einzelseiten erhältlich, zwölf davon (hier mit einem Stern \* gekennzeichnet) sind in einer speziellen und streng limitierten Luxusausgabe verfügbar. Die Reihe wird fortgesetzt.



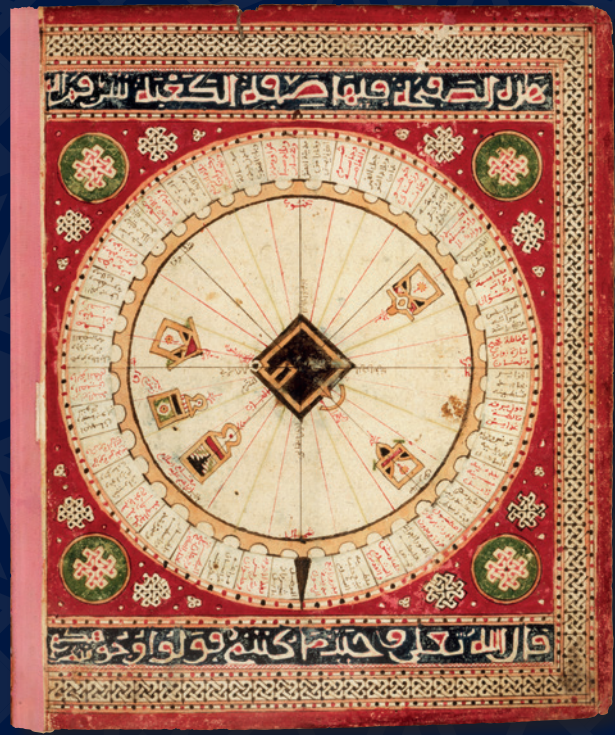




**Teppichseite**

aus: Koran des Ibn al-Bawwāb, Anfang 5. Jh. n. d. H./ 11. Jh. u. Z.  
Dublin, Chester Beatty Library, MS. K. 16, folio 284b, 285a

13,7 x 11,7 cm | N° 1188



**Schema von Mekka**

*Qibla-Diagramm mit 40 Mihrābs*

aus: Seeatlas des al-Sharafi, Tunesien, 958 n. d. H./ 1551 u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 2278, folio 2v

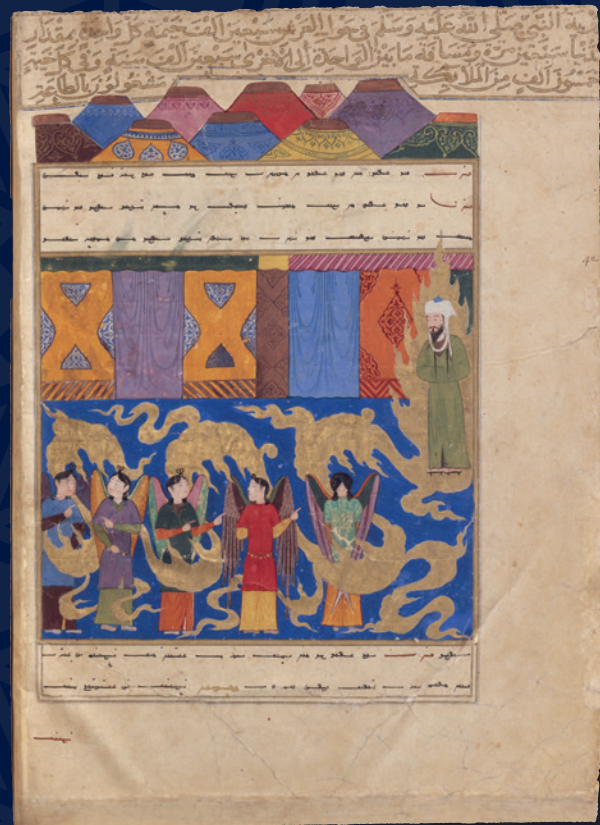
25 x 20 cm | N° 1173



**Abū Zayd und al-Harīth auf dem Euphrat\***

aus: *Al-Maqāmāt des al-Ḥarīrī*, Basra, 7. Jh. n. d. H./ 13. Jh. u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 6094, folio 68r

30 x 23 cm | N° 1181



**Mohammed\***

aus: *Miradschname*, Herat, 839 n. d. H./ 1436 u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Suppl. Turc. 190, folio 42v

34 x 25,5 cm | N° 1191

\* Faksimile-Einzelblatt in streng limitierter Luxusbox enthalten





**Reiter mit Lanzen\***

aus: *Kitāb al-maḥzūn ḡāmi' al-funūn* („Traktat über die Kriegskunst“), Ägypten, 874 d. H./ 1470 u. Z.  
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 2824, folio 78v  
 30 x 20 cm | N° 1176



**Die große Moschee in Mekka\***

aus: *Futūḥ al-Haramayn* („Beschreibung der Heiligen Stätten“), Mekka, spätes 10. Jh. n. d. H./ 16. Jh. u. Z.  
 Dublin, Chester Beatty Library, Per 249, folio 19b  
 23,7 x 16,2 cm | N° 1190



**Die zwei Schakale Kalila and Dimna**

aus: *Kalila wa Dimna*, Syrien, 596–617 n. d. H./ 1200–20 u. Z.  
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 3465, folio 48r  
 28 x 21,5 cm | N° 1177



**Abū Zayd und seine Kamele**

aus: *Al-Maqāmāt des al-Ḥarīrī*, Basra, 7. Jh. n. d. H./ 13. Jh. u. Z.  
 Bibliothèque nationale de France, Arabe 3929, folio 40v  
 27 x 21 cm | N° 1178





#### Weinstock

aus: Enzyklopädie des al-'Umarī, *Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār*, 6. Jh. n. d. H./ 14. Jh. u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 2771, folio 186r  
26 x 18 cm | N° 1175



#### Städteansicht von Medina\*

aus: *Dalā'il al-ḥayrāt* („Wegweiser zu guten Taten“),  
Osmanisches Reich, 13. Jh. n. d. H./ 19. Jh. u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 6055, folio 71r  
20 x 12 cm | N° 1179



#### Mihrābs\*

aus: Koran von Yāqūt al-Musta'ṣimī, Irak, 688 n. d. H./ 1289 u. Z.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 6716, folio 2r  
19,1 x 15,5 cm | N° 1182



#### Jagdszene

aus: Abhandlung über die Jagd, Mailand, 863 n. d. H./ 1459 u. Z.  
Chantilly, Musée Condé, Ms. 368, fol. 85r  
21,5 x 15 cm | N° 1187

\* Faksimile-Einzelblatt in streng limitierter Luxuskassette enthalten





**Erzengel Gabriel überbringt Mohammed die 8. Sure des Korans**  
 aus: *Siyer-i Nebi* („Das Leben des Propheten“),  
 Istanbul, um 1002-03 n. d. H./ um 1594–95 u. Z.  
 Paris, Musée du Louvre, MAO 708  
 37,3 x 27,2 cm | N° 1186



**Jüngling mit Falke\***  
 aus: Bilderalbum, Iran, 11.–12. Jh. n. d. H./ 17.–18. Jh. u. Z.  
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 6076, folio 7r  
 34 x 24 cm | N° 1180



**Iblis der Teufel**  
 aus: *Kitāb al-mawālīd* („Buch der Geburten“; Astronomie),  
 7. Jh. n. d. H./ 13. Jh. u. Z.  
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Arabe 2583, folio 2r  
 36 x 26,5 cm | N° 1174



**Der Rabenkönig\***  
 aus: *Kalila wa Dimna*, Ägypten, 709 n. d. H./ 1310 u. Z.  
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Arab. 616, folio 86r  
 25,5 x 18,5 cm | N° 1184





**Widmungsminiatur\***

aus: *Summaries des ersten Teils vom Buche des Galenos über die Latwergen. Theriakbuch*. Mossul, um 617–636 n. d. H./ um 1220–40 u. Z.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. A. F. 10, folio 3r

36,5 x 28 cm | N° 1189



**Chosrau vor Schirins Palast\***

aus: *Chosrau und Schirin*, vermutl. aus einem Schāhnāmeḥ, Iran, 11. Jh. n. d. H./ 17. Jh. u. Z.

Paris, Musée du Louvre, MA 1036

36,5 x 27 cm | N° 1185



**Der Prophet Mohammed in einer Berglandschaft mit zwei Anhängern\***

aus: *Siyar-i Nabi* („Das Leben des Propheten“),

Istanbul, um 1002–03 n. d. H./ 1594–95 u. Z.

Dublin, Chester Beatty Library, T. 419, folio 189b

37,4 x 27 cm | N° 1192



**Seite aus dem Blauen Koran\***

*Vers 60 und 61 aus Sure II*

aus: *Blue Qur'an*, Tunesien, (womöglich aus Kairouan), 3.–4. Jh. n. d. H./ 9.–10. Jh. u. Z.

Dublin, Chester Beatty Library, CBL Is 1405A, folio 1a

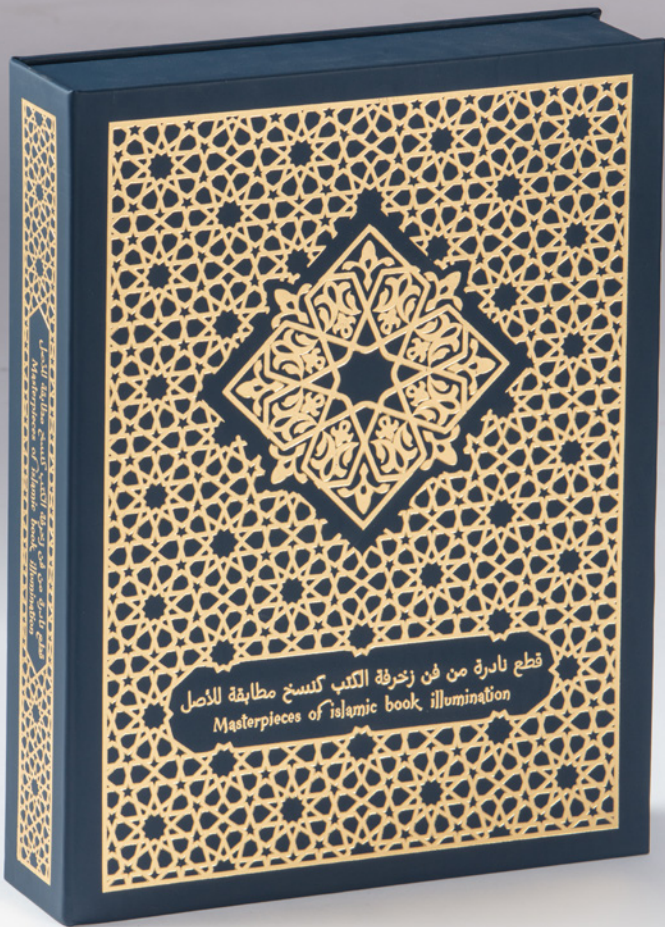
29 x 38 cm | N° 1183

\* Faksimile-Einzelblatt in streng limitierter Luxuskassette enthalten



# Unsere Luxus-Ausgabe

Eine besondere Auswahl von 12 edlen Faksimile-Einzelseiten (gekennzeichnet mit einem Stern\*) wird in einer speziellen und streng limitierten Luxusausgabe herausgegeben. Eine wertvolle Schmuckkassette schützt diese Meisterwerke. Bezogen mit feinstem blauem Leder schmückt eine glänzende Goldprägung die edle Hülle. Mit der Präsentation der Luxuskassette „Meisterwerke islamischer Buchkunst“ wollen wir den Stellenwert dieser kostbaren Einzelseiten herausstreichen und machen sie zu Botschaftern der islamischen Hochkultur.



Verlag Müller und Schindler  
Innstraße 7 • D-84359 Simbach • Deutschland  
Tel: +49 8571 926129 • Fax: +49 8571 8533  
E-Mail: [info@muellerundschindler.com](mailto:info@muellerundschindler.com)

[www.muellerundschindler.com](http://www.muellerundschindler.com)